

Emmanuelle Martin

BIO

Emmanuelle Martin est à présent une référence en France dans le domaine de la musique classique traditionnelle et sacrée de l'Inde du sud, la musique Karnatique. Après avoir vécu 10 années à Chennai, en Inde où elle se consacre à l'apprentissage de cette musique auprès de l'un des grands maîtres de cette tradition, Shri T.M Krishna, elle revient en France en 2014. Elle voyage à présent entre l'Inde, la France et les Etats-Unis où elle donne des concerts, transmet cet art et continue sa propre pratique. En Janvier 2016 elle rejoint Ariane Mnouchkine et la troupe du Théâtre du Soleil afin de former les acteurs au chant et à la musique Karnatique en vue de leur dernière création "Une Chambre en Inde".

Parcours professionnel

- Chanteuse professionnelle de chant Karnatik depuis 2012, mène une carrière principalement en Europe, aux Etats-Unis et en Inde dans des lieux tels que le Madras December Festival (Chennai, Inde), le Shakti Fest (California, USA) et le Théâtre du Soleil (France).

Enseignement

- Collaboration avec Piers Faccini (2020) et Parvathy Baul (2019), Rencontre-Workshop "A la Croisée des Traditions" éd. 1 et 2
- Masterclass avec T.M. Krishna à l'Arta, Festival de l'Imaginaire (2019)
- Collaboration avec Kalpana Métayer, atelier "Danse et Musique de l'Inde du Sud", à l'Arta (depuis 2018)
- Collaboration avec Noemi Nin Pflüger (QI Gong) et Pauline Poingrand (comédienne) dans le cadre de stages proposés en Ardèche (2018)
- Professeure de chant Karnatique au Théâtre du Soleil pour la création "Une Chambre en Inde" (2016-2017)
- Contribution au projet mené par l'éducation nationale "Pièce (dé)montée" (2016)



- Intervention dans le département de musique de l'Université de Boulder -Colorado (2014)
- Donne de nombreux stages, ateliers et cours particuliers en Europe, aux Etats-Unis et en Inde (depuis 2014)

Formation Musicale

- Formée auprès de T.M Krishna au chant Karnatique, à Chennai en Inde (depuis 2004)
- Formation en piano au conservatoire de Nantes (1993-2000)
- Maîtrise de l'Opéra Graslin à Nantes et rôles solistes dans les opéras tels que Carmen et La Petite Renarde Rusée de Janacek (2000-2003)
- Choeur d'enfants et danse classique au collège de la Perverie (Nantes) en horaires aménagés (1999-2001)

Bourses et Prix

- Bourse d'échange EGIDE-ICCR "Univers d'études et de recherches" de 2007 à 2010
- Obtention du 2nd prix à la compétition de chant Karnatique à la Music Academy, Chennai (2009)

Divers

- Participation aux prestigieux stages du Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards (Pontedera, Italie) (2014, 2016)
- Participation à de nombreux projets menés par TM Krishna dont:
- Film Margazhi Raagam (2008)
 - Festival Svanubhava (depuis 2007)
 - Projets Voices Within et Matrka (depuis 2007)
 - Participation aux collaborations avec les danseuses de Barathanatyam Leela Samson et Priya Darshini Govind (depuis 2004)